



'IEDERE DRIE WEKEN
LAAT IK MIJN
UITGROEI BIJKLEUREN
DAT VIND IK ZO
LEKKER. EEN
GEZELLIG MOMENTJE
BIJ DE KAPPER'

en zeggen wat je moet doen. Maar ja, na de middelbare school moet je toch iets. Facilitair management klonk heel praktijkgericht en niet te theoretisch. Na anderhalf jaar was ik er wel klaar mee en ben ik gestopt. Ondertussen werkte ik af en toe als model. Van nature ben ik heel visueel ingesteld en ik merkte dat de transformaties van de vrouwelijke modellen me intrigeerden. Als man moet je altijd heel lang wachten en zo kon ik perfect de shoots observeren, alleen neemt niemand de mening van een model serieus. Je wordt ingehuurd als een object, niet om iets te vinden van het haar of de

make-up van de meisjes. Niet lang na mijn studietijd heb ik een zwaar jaar gehad, waarin ik overspannen was. Een moeilijke tijd, waarin ik veel aandacht heb besteed aan zelfreflectie. Achteraf ben ik daar heel blij om, want het heeft me jong inzicht gebracht in wie ik ben en wat ik wil. En dat was een baan waarin ik iets kan creëren, wat in eerste instantie resulteerde in haar en make-up."

Wat is de meest gemaakte fout als het gaat om haar en make-up?

"Mensen kijken niet naar zichzelf. Als er ergens wordt geroepen dat de pony een trend is, nemen ze die klakkeloos over, terwijl het echt niet iedereen staat. Ik heb liever dat een vrouw vijftien jaar hetzelfde kapsel heeft, omdat het goed bij haar past, dan dat ze elke maand in de salon zich onder handen laat nemen. Als het gaat om make-up, dan zou ik zeggen dat we te weinig tijd nemen voor de basis. Een goed verzorgde huid heeft weinig make-up nodig, met een beetje mascara kun je er dan al lekker uitzien. Dus een goede crème en daarna egaliseren met een mooie foundation. En er dan geen drie lagen poeder of pancake overheen smeren!"

Kijk je door je beroep niet de hele dag kritisch naar mensen?

"O nee! Dat zou verschrikkelijk onaardig zijn. Wie ben ik om te zeggen wat goed of fout is? Mijn oog valt al lang niet meer op imperfecties of hoe het anders moet. Ik geloof dat iedereen moet doen waar hij of zij zin in heeft. Als het echt bij je past, dan straal je dat ook uit en zul je er altijd goed uitzien. Maar als iemand er om vraagt, krijgen ze een uitermate eerlijk antwoord."

Maar dan toch een boek vol tips... "Het boek 'So Thijs' staat vol tips en tricks waardoor iedereen het beste uit

zichzelf kan halen. Je kunt het neerzetten, zodat je er daadwerkelijk mee aan de slag kunt voor de spiegel. Als je even geduld hebt: speciaal voor de feestdagen komt er een bijzondere editie uit, met een standaard, een spiegelglas en make-up. Lekker experimenteren en kijken wat bij je past. En geen dwingende regels. Mijn tips zijn handvatten voor hoe je iets kunt doen."

Voor jou is er dus geen must?

"Eentje dan. Iedereen zou moeten uitvinden wat haar ondertoon van de huid is. Roze, beige, geel of – als je gekleurd bent – rood, geel of olijf. Als je dat weet, kun je zonder problemen de beste foundation en concealer vinden. En investeer in je zwakke punten. Dun haar? Spaar voor een goede kapper. Donkere wallen? Koop de beste concealer die er is, en ga zo maar door."

Heb jij een beautyritueel?

"Iedereen is altijd heel verbaasd als ik zeg dat ik twintig minuten na het opstaan de deur uitga. Echt, ik spring onder de douche, scrub mijn gezicht, breng een crème of serum aan, drink een glas lauw warm water, kleed me aan en weg ben ik."

Maar dat haar dan? "Haren wasen doe ik nooit 's ochtends. Ik ben gezegend met een dikke bos haar en het duurt uren voordat het droog is. Ik heb geen geduld om het te föhnen, dus ik bind het tijdens het douchen in een staart boven op mijn hoofd, zodat het niet nat wordt. Twee keer per week neem ik er 's avonds de tijd voor. Aan shampoo en conditioner geef ik veel geld uit. Dat verschil merk je meteen. Verder laat ik iedere drie weken mijn uitgroei bijkleuren. Dat vind ik zo lekker. Een gezellig momentje bij de kapper. Heel grappig, maar als het om mijn haar of huid gaat, kan ik wel discipline opbrengen!"